

EN-NADIM

الاشتراك

عن سنة ٢٠ فرنكا (ادفع سلفا)

الوصلات

لا تعتبر إلا متى كانت منظومة ومضادة من صاحبها

حسين الحزيري

لا ملائمت - يتفق في شأنها مع الادارة



صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية

المدير والمحرر وصاحب الامتياز



HASSIN DJAZIRI, Directeur-gérant

العنوان

صندوق البريد ١٠٢ بتونس
Case Postale 102 - TUNIS

وفي ٢١ جويلية لا فرنجي سنة ١٩٢٢

تصدر كل يوم سبت

تونس يوم السبت ٧ ذي الحجة ١٣٤١

تسالني . فاسمع !

الكلام . وفكرني المبهجة لا يدركها الهال . وميت
مبكيا ومنموبا علي بعد ان كتبت ثلاث مقالات قال
الناس واكدوا ر ولم اقل انا لاني كنت في قائم حياتي
متواضعا) انها صادفت وقعا حسنا بسنا في مسامح
الظرفاء . ونفوس الادياء .

فبعدكم هذا (رحمه الله) كان يعني نفسي بها
سيفضي اجزا عن تحاريرة من (القير) البارع
في تصريف الوعود . فكانت العاقبة ان
مصرعنا من حقني الذي ساطل به صاحبنا يوم
ينزل المصارع . ويغفل دين المهادر .

قشاة ثم علة ثم اولاد ثم حسنة . ثم واحد قلبا .
ثم وانديب خذاع عليك يا مهتارا يا مذهب الاكدار .
ومصرف الاقرار . ومضحك الناس والايجار .
اذا بك القوم فانما هم يكون جريان الزمان .
ويشربون فابريكة كلام . ويترجون على لسان غير
قصير . كاني صبا من خبال الير .

هلا ان بعدكم هذا قد مات . واحدكم
المقالات . فلا حول ولا . وجوماقو على الدنيا .
ها ها ها هو هو هو . اراني اتول واكر باي

مت والله العظيم اني من يوم خلقت مضخة ثم علقمة
ثم جنينا ثم حيوانا ناطقا ثم مهتارا بارعا ما سمعت
مرة بوجود ميت يتكلم ويجلس امام مكنته ويكتب
ثم نشر كتابتي في القواظ وتقرأ . ثم يقولون
ان بعض الاموات يلعبهم الشيطان ويتخذهم جنة
او يذرونا فيقومون ويمشون ويهاجرون . ولكنهم
لا ينطقون ولا يباحثون فضلا عن التسطير والتحرير .

والنقاسف والتحرير ا ولان ليس الشيطان للميت
لم اشاهدة بل سمعته كصاعبي بان (العينة) اصالح
الله رايها . تصير معزة احيانا . وتصور اشكالا والوانا

تسالني عن تناقروجد في الناس ؟ فما من تناقرو
ولا من قطيعة ارادها العقلاء ولكن هي النفوس
المرضية شات ان لا تجادل الا بساتي هي اقبج
فكانت داعية ما جرى . وما انت ترى !
شفاهك اللهم شفاهك . فعف عنهم انك اللطيف
حسين الحزيري

من القلم اللطيف

جنابات الادياء

جسمها يأنم واعصابها تتأثر . ورأسها بدوراني
يضايقها . سلها عن سبب ما اعتراها تفكك بانها
(شططت) كثيرا حول (طباطبة) سبدي احمد . قل
لها ما حلك على هذا . تسر لك بان الداعي هو
رغبته في الزواج
واذا اردت تصفية الحساب تجد ان والدها قد
اقرض جنابات عديدة - عضاه الي ان ماتت وضجرت .
بعث بها لزاوية حيث الاحتماعات المفسدة . جعلها
تنسب تاثيرا لغير الله وستاقتني لانها يوم تصير اما
فاعتبروا ياولي الابصار (العذراء)

الله يرعني

بعد زوال يوم السبت الفات انشبت امنية اظفارها
(كما يقول اصحاب الجرائد كهم) بعدكم هذا .
كنت رعني الله رحمة وامعة طويلة مصررا
مختارا . وكنا مهتارا . قلبي لا يعرف ولا يحسن

ما اردنا القطيعة وما اخترنا المضادة . وما كنا
من المبغضين

نحن معك ايها المنتقد من المنتقدين
نحن نهزم بما انت تقول من ان التناقرو بليته .
والنقاطع مرض مقبته لا تصمد

نحن على بينة من جدوى التضامن . ونمرة
اللائم . ولكن ما احيانا وما اسمع وقد وعت
جض القلوب مرضا فكانت الواسطة فيما انت ترى
كبرت بليتنا من قننا لا تعرف للبعث ميلا . ولا
تعلم للجمال طريقا

اولئك هم المفسدون ولكن لا يشعرون !
عول زيد وزمع بكر على ان يعملوا لنسف الاخلاقيات
ومحق الفضاء

ولكن ما احق السعي الا بسبب ضعف في تربية
بعض من سكن الحق في رؤوسهم فكانوا من
المنقطعين !

عزة نفسك يا هذا اعترض لا ريب ترياك من
موقب تنالك فيه من الامانة ما تفضل به السنة
التهورين !

ان وسطنا حوى من الاداب السامية ما جعل
المرء يتلقى من الامن اصنافا ولا ذنب يعزى اليه
غير تطالب للوقوف . ومحق الشقاق

ما من عاقل الا ونفسه تأنق الى الوثام . ولكن
اي عاقل اي الناس يثبت امام القز الذي لا يرى
بعثا الا باذوات الامتهان . ولا يعرف مساهمة .
بدون جرح او سباب او شتمية بدل العتاب ؟

قاخبر صاحب «الوزير» في عدده الصادر اليوم انه سائر «من المغرب الأدنى الى المغرب الأقصى» فاستقرت كتابته في ذلك نصف الجريدة والنصف الثاني شعبه بوصف وجدة وقاس والرباط ومكناس وسلا والدار البيضاء ومراكش، وختم بفكرة عابر سبيل، المناسبة لطفاء البحر المحزبل وهو برنامج عظمت من ورائه الفائدة للقراء . فقال قائل منهم (ياي تقني في هرس الناس عومك اشكون بقيتي قتي ؟)

(الثلاثاء)

النازلة الكبيرة
حتى اليوم لا نزال نسمع صدى نازلة ورنه ابن عزوز مع الشيخ حسون بن عبد الملك ، ومما يشبه بعض المجذنين للحكم الصادر فيها ان وكلاء المتهمين ابتوا وان الشيخ عد انزل احفاده وظهر له التعيس المرمرى بالتدليس على ابنه الذي ذكر حبس هشيرا على حفيديه البنت يساوي مناهما وبعدئذ اصدر التعيس المزعوم وان جناب المجلس سال المدعي الجواب عنه ولم يجب . والمحقيقة ان المدعين على ميتة مما يقصده وكلاء خصومهم بهذه الدعاوى المختلفة وهو تاخير النازلة للتحرير لبقع السعي في الاتهام لا يعلم كنهه الا الله . حيث كثرت الاضطرابات من جانبهم ولحقهم ان الفكر المحكمي لن يمكنه التحول مما تضمنه الدوسي الى اقارب الوكلاء البائسين اذ ذاك ، ولذا اجاب المدعون بان لا اصل لهذا الزعم مشيرين الى ان الدوسي شمل لملفات النازلة ولو كان المزعوم حقيقة لوجد له اثر بين الاوراق . ورغم المزاعم والادعاءات والمبررات فان القائم بالحق الشخصي يكذب سراحة ذلك الزعم ومن اثر عليه فليثبت ذلك الاثر الذي لن يمكن ان يمدح او كان بحيز الوجود ، اما مجرد سماعه من لسان وكل يقول ما يقال له فلا وجب لقبول مطلقا

(الارباء)

قرينة تهافت

الفراشة تهافت على السراج فيحرقها حرقا ، ومثلها المسمى (النوري بن العيش) الذي دعته تربيته العالية واخلاقه السامية لان يقدر في صاحب التدين وفي قلبه باحد المجالس ، مع اننا لا نعرفه ولم نسمع باسمه قبل اليوم ، هذه مقدمة للاني والسلام



(السبت)

نازلة محمود بن حفص

اشرنا في عدد مضى الى قضية وجهتها ادارة عمل سوسة الى المدلية في ادعاء مري مساكن على ثلاثة اثار سجنوا من اجل ذلك ، وقتنا يومئذ ما بلغنا معا وقع في القضية من التعامل واستخدام الثروة والوجاهة لتفيدة الاغراض . واليوم نصرح بان القائم في هذه النازلة بانهم الابرياء هو المسمى محمود بن الحفصه الشهير بمري مساكن ، وقد قلنا اليوم بان دائرة تقرير التهم اطلقت صراح اثنين من المتهمين اذ ادركت وقهمت بعد التعامل قيمة الشهادات التي صمى المدعي في ايجادها .

وستاتي في عددهات على تفصيل النازلة ومنشأها ، ليعلم ولاة الامور ما يجري في الاقالق من نحو ذلك .

(الاحد)

دعوى على صاحب الدعوى

قرنا اليوم في جريدة « الزهرة » سطورا عنوانها « دعوى على المروض » رأى كاتبها انه احكم النرضى حكومتها وما دوى انه سطر ما يضحك على قشورة وقصورة وبني اشد الضحك دمعت العين ، لذلك نسكب دمعنا ضحنا على دعة تباعك .

انا نراذ يزعم ضباع فن المروض من بيننا (لانه لا يدركه الا هو) وقد وقف مدافعا عن قصيدة دعاه جهله المكعب ان يستدل على صحته وزنها بقول صاحبها :

فياخذ النقم الذي تواقم

ويستدل بها في وزنه الجمل

وهو بيت ركب من بحر من وزن بوزن فكيفنا اتينا به دليلا عن مبلق من العلم بفن المروض الذي نراه يسكب ولو اصف لبكى عظيم جهله الذي استحق كلابا من اجله

(الاثنين)

خريطة المغرب

اخبر الله تعالى في كتابه العزيز انى اسرى ببدة ليلا من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى

اذن فهل انا ممتنوه حتى اعتقد واجزم واصبح بانى مت وساغ ندي ورائي ؟
اني ايسج لك ايها القاري ان قول انى مجنون من الطراز الاول ، واكون مجنونا فوق مجنون اذا انا انكرت عليك قولك لان من يدعي انه مات وهو يحكي الناس بموتهم ويشاركونهم في التذب على نفسه ، لا شك وانه اصبح على عقله غير مان ، وما دوى ان الشرب بالضامن !

ركن بربك تهمل قليلا ودعني اذكر السبب الذي جعلني اعتقد بانى مت ، لا قدر الله فلا تذكر ! يوم السبت افتد اخى فكاد يجعل عبدكم هذا سمكا مقليا او محما مشويا ثم ما ذا جرى ؟ ها انا تذكرت ، شربت يومئذ ماء مناجا اقتداه باخوان النمنن وما ان وصل لامدني المصونة حتى على صوتي وشاهدت موتي . وبكت على فراق روح الفتى والفتى فسر على وعلها البن ، بعد طويل السنين

قلت هاهو وكرونها قشر قومي من الدموع مدرارا جداول وانهارا ، وصار عبدكم هذا في حكم الحنازة يتنظن جهازه

لا اظيل عليكم - قر قرار المشيرة على اعتداه حكيم بدفع خطري ، وزيد (شوي) في عمري جاء المحكيم وما ان وقب علي حتى قرات على جبهته سطر اقي : طبيب يداوي الناس وهو عليل قلت عليك « موش » عليل ، ما ذا يعني ، وكفى انى يداويني ، ولكنني تبنت في وجهي البوص ، ان منزلي وابي وامى وخادمي وانا وقراهي ومرضي ولوعتي كل هذه لم توافق مزاجه ولم ترق في نظري جنابه انه ابي ، وكون ناجي ، وشرب برجل عابث في طريقه وألمني بفحص كاد يكون مصارعة ومقارعة ، فما رأيت من حكمته الا تامرا حكى به

قائد جند ، وانقضا صيرة كسروك الهند

قلت بشراكم واحمد الله فقد ابتليت روعي وزال اعتيالي ، وتضمنت حالي ، فاخرجوا عني اجمعين اكتمن ابعين ، واخلف على الله في اجر اعطي فان نرا يداوي الناس وهو عليل !

ايها القاري - عقوا وسماحا ومعدرة وما اشبه ذلك لاني على ما اظن اطلت عليك والذي يكون لك ساوى هو انى لم امت خلافا ما سطر بطالع المقالة غلطا ، وعلى كل حال فكما في عليك ان اوجه الاعتذار ، هو اتني الكاتب (المتهاد)



رياضة الرياض



ما شعر أعضاء الرياض بعد جلوسهم، وارتياح قوسهم، ألا « وأبو طرطور » برقص ويعدل، وسروره كبير وجزيل، ثم قال اعلموا ايها الاصحاب، ان الذي جئني في هذا السرور المخدم للاصحاب، هو اصوات الاكباش تبصع، التي صيرت فكري متضخخ، حيث ذكرتني ما نحن في انتظاره، من الهم المصنف وابرازه فاعطيتي هذه الذكرى البني، باليات الانية التي:

وتراني ملازما لقدمور * راسيات تغور فوق الضرام
اشتهي ثم اشتهي ثم ارجو * ثم من تخمعتي احل حزامي
خبروني بربكم وارشدوني * فمتى الجيد قد قدت نظامي
حدوني عن كبدة وقلوب * درولني وما تراث امامي
قال لي الكباش سوف تخطي باكلي * واري القول ما قول حسامي

بجع الكباش فاستزاد هيامي * وتذكرت مآدبات الطعام
ايها العبد انت منية قسي * انت غني وانت كل مرامي
فبك احظي بكل مشيبياني * وعليك تعجبتني وسلامي
مرقنة فكلمة فشواه * قلابا فخرية ببادام
ذاك يوم تراني فيه اشاطي * واباطي مشمرا الكمامي

شعر الشيخ معاوية
قال في الرد على من عاب قصيدة لاحد اصداقته:
اندعي الشعر يا من لا يطاوعني
مئلي الفريض ولا تدري خفاياها
تصيب شعر الذي بالك حمارتي
فقال مرتجلا ما رق معناه
من لي بان تسمع الايام في عمري
بان اري لك جففا قال اماده

شعر الشيخ معاوية

التديم في باجر
يرم السبت لاخير اغتم مدير هذه الجريدة
فرصة عظيمة ١٤ جويلية وام بلد باجر بقصد زيارة
بعض خلانه هناك، وما ان وصلها حتى تلقاه
اعيانها فاقرة واكروا وفادته، فلاولئك الكرام كثير
الشكر.
ومما نرى وجوبه التذيد على بلدية باجر
التي لم تعمر الحارات العريضة اهتماما ولم تتوفق
لتنظيم الطرقات الاهلية الامر الذي تلفت انظار
الحكومة اليه

مشيخة منو به
الى متى تغلغل التذمرات، وما يقع بمشيخة
منو به من سوء النظام والاعتزاز؟ فلقد قالوا ان
النفوذ هناك على الشهاج بين افراد كثيرين
(والركب اذا كثروا رياسها غرقت)

(الواروا الواروا - سافروا الاحباب - وحلوا ورقاوا
للساط المعنوي - اطروا اطروا، انساوا انساوا،
اضواوا اضواوا، اقناوا اقناوا، اغلوا اغلوا، ادواوا
ادواوا، ارووا ارووا، ... الخ)
قيا ايها العلماء ويا ايها اعمهلاء ويا ايها العقلاء،
ويا غير العقلاء، اقنونا في هذه الخطوط، واقيدونا
بابية لغة ما سمعتم من اعجلبطى؟

التديم في باجر

لحق العدد السالف لفظ (مصباح) والتابعون
في حله هم الطرقات: سليمان بن الشافعي (المجاز)
محمد ذياب - الهادي السبلي - ابراهيم بن حميدة
مصطفى المازوب - حمدة بن لطيف - دايد حداد
رجب العجمي -

اما لحق هذا العدد فهو
اي اسم ثلاثي لما كول ممدوح ومصوب اذا
انت ربت حرفي معكوميته هكذا (١٢٣) وجدته
اصابت قلما ينجو الانسان منها من الهلاك، واذا
رتبتها هكذا (٢١٣) وجدته وصفا في بعض
النوازل يستعمله الشعراء (٣٢) منه اسم مرض
عضال وجائزتي نسخة من جريدة فكاهية مصورة
توجهي للسابق ان عمل بالشرط المعلوم

تشهير
ان المسمى خليفه الصليبي (بقيس) طاب
الاشترك في التديم ثم اى اخلاص فوجب التشهير

(الخميس)
الشيخ الشافعي
كرهية في مهب الريح طائفة
لا تنفق على حال من التلق
كان صوفيا قامى شوعيا، فاصبح دستوريا،
فانصحنى اصلاحيا، فظل متفيا، فاهلب مستقلا،
فبات حكوميا، وما لبث ان راي في نومه بان الحكومة
في اشد الافتقار واكبر الاحتياج لمساعدته لها بخدمات
صعاب، ومدة ايها اخبار الاجزاب، ونحن لا
نشك فيما يقابل به الشيخ من الازدراء اللاتق
بمتقلب مثل جنابه والسلام علينا وعلى عباد الله
الصالحين.

(الجمعة)
عبد البريد
والملابس الجديدة يهين ان تصنع من اقمشة
مغزول الريح الواقع بنوع البليج عدد ٩ فقد وردت
عليه انواع جديدة مختلفة الالوان مناسبة الاسعار

ديوان الضلال (١١)

قلنا كما قال العلماء ان لا ولاية لجاهل، واحد
العلاوي المستقامي يدعي ويدعي اذنا به انى ولي
مقرب، وعارف مستقطب، والبرهان على علمه
الواسع، واطلاعه الشاع ديوانه الذي لم ندر
حتى اليوم باية لغة يتكلم ناظمه، فمن جواهره
قوله:

(محمد الحبيب) ماركت جديدة من البريق الرفيع مختصصة بمغازة الباجي المبرز بسوق الصوف عدد ٣١ فتسابقوا للاقتناء



عيد الاضحى

اميد متواليه . وسرات متتاليه . ندمو الله ان يعيدها على المسلمين قاطبة . وان يشرق ويعلي نجم الاسلام . ما تواتل الشهور ولا هوام والنديم سيحتجب في الاسبوع لاني لصادفته احد ايام الموسم . وهو يقدم عاطر نهائيه لقراءه ومشركيه

تهنئة

كان من الفائزين الناجحين في حلبة امتحان التطوير اصدقائنا السادة :

عبد الرحمان اليعلاوي . الصديق الجزييري محمد بن رشيد بن جعفر . فنهنيهم ونؤمل لهم زيادة الارتقاء في مرقاة العرفان

مولودان

رزق خلتنا الوحيد السيد محمد الصالح مثناش بمولود ذكر سماه عبد المجيد . كما رزق صديقنا المجاهد السيد الطاهر القصار بذكر ايضا سماه عليا فنهني الابوين ونرجو المولودين حياة طيبة

مختطفات

ويل ثم ويل

اذا جاز المليك وصاحبا

وقاضي الارض اسرف في القضاء

قويل ثم ويل ثم ويل

اقاضي الارض من قاضي السماء

« انؤوب »

المشتركون والباعث

نرجو من السادة المشركين الذين وجهنا لهم الوصولات اخيرا ان يتفضلوا بنقع معالم اشتراكهم الى سعة البريد ولا يجهلونا بقتات الرجوع ايضا ولنظروا للنفقات الثقيلة التي تسكبها اسبوعيا حرصا على انتظام المخرجة ووصولها اليهم في وقتها . كما نرجو من الباعث ان لا يضطرونا الى تكرار الكتابة او قطع المخرجة عن المعاطلين منهم

رواية السعد القدام

(المنظر ١٤٦)

على بركة دطيحة

يانباري ياكبر مذابي تتبخ في الزينات -
البس حوايجك وتاعف يا حبيب يا بنتي خير
من ما الغنا اللي تغني فيه ما صدقنا له سيك
بوك تخرج ياخي ماش تصيع العشي في الغنا
والشطيح - ماني بالفرحه يا مي ددو اللي قوة
اشوره وادهرة باب الدار ما مانيش اي هاني
تاهفت - في وديعة ربي يا لاشلييه - قبانسا
الوديعه بيجو ربي يا مي ددو هيني وما تبطروش
لا سي يونس يتفش - لا يصبي الزمان احنا
اش ماش يطينا دوب مسا تقرا بنتي فانه
وتشرب شرييه ونجيو - (في الطريق) انت
وينو يا مي ددو مانت قلتي توة يعرضنا - هاني
يا بنتي ناهلق بعيني راو موشات اميمتك على
قدم زيد شوب انت معايا تراشي واحد قدو
كامل وشلاقمو مبرمه ولا بس كسوة فرماسود اذا تراه
قلي - بالك اذاكا يا مي ددو - وينو وينو اذاكا
دوشوف نرى هيكشي - هاو ما دوش كبير ياسر
- انت اشكون قالك كبير ما بوك يوزف وحدو
هاسي اكه دله شفت بعينك باش ما تقولش
امي ددو فرت بي ولو كان تشوف هاذاكا قداس
مندور زق واملاسي وهناشر طرف خلاه ما يعفوش
فين ماد يا بنتي ملاش تصوم ورحك من الرياقه
والتبصيصه - انا قالولي كبير ياسر بالك ما دوش
هذا اللي عرضنا - ووه هاسي لا انا شيبه سي
اكاج اسماعيل ماش يغبا علي . اي تعبش
نديك تشفج في السدريش اللي طلع جديد -
اما هو بالك هاسي اللي قالوا يشرب العراقي
- ايه يا بنتي هاذاكا على بركة عظيمة توة تمشي
وتشوف هاسي السر والبرهان - اي اي يا مي
ددو بالك نسمع منو كلمته خير .

(ينزل الستار) يتبع

التحاضد المالي

بنك وطني بسوق الفران زفقت الفران
عدد ٢ يعصد التجار ويشغل بالاعمال التي تقرم
بها البنوك كصرف الكوالا وتامين الاموال الخ

الغرابيل والقراش

يوجد بالبحرين الكائنين بنهج المردد ٤٧
رمعد ٧٨ لصاحبهما السيد محمد بن حسين وابنه
السيد محمد جميع انواع الغرابيل المتقنة والطارات
المتينة وكذلك فسرابل التل كما يوجد بهما
القراش المحكمة الصنع كل ذلك باسعار مرضية
ومعاملة حسنة .

اغتنموا الفرصة

ولمرو الى محل التجار السيد علي التميمي
بسوق البلاطيه عدد ٢ فهنا في انواع البرفيز
التميمي . الزفلار . الشمس . النصار . فانها
حسن الانواع وعلى وشك النفاذ .

شادي

فرع مستودع رايح باريس

بشارع جلول فيري عدد ٥٩ (مقابل المرسح البلدي)
يركب لك ارفع راقعة تشبهها باسعار لا
توجد عند غيره واليك بعض انواع مطورة وثن
العشرة فرام منها :

سر ١٥ (٢٤٤٠) السماء الزرقاء (٢٥٥٠) التذكر
(٤٥٥٠) شيكا (٤٥٨٠) قوبيروز (٢٥٨٠) بنفسج
المرأة (٢٥٦٠) لويزة (٢٤٤٠) سوسان (٢٤٠٠)

بضائع جديدة

بمغارة السيد محمد الباجي المزعج - سوق
الصوف عدد ٢١ - منها : الاجه شرقي الران -
كريه من الغل - قماش كساوي مبرد مرصه ٨٠
والميتر ٦٢٥ - قماش جيايب معجب بالكرير
مرصه ميتر واربعون سعر ١٥٠٦٥ - زفير - كلاسط
حريز طوال بر يده ٧٥٢٥

بالحزم والعزم

اصبحت شركة « لاقبال » التجار ية الكائنة
بنهج غار الملح عدد ١١ وذات التليفون عدد ٢٤٠
من اشهر واعظم المحلات التي يوجد بها التجار كافة
بطائع العطر ية الفاخرة وبها كل التسهيلات
كنوجيه ما يطلب منها الى اكنارج وشير هذا . مع
لاسعار المعتدلة والمعاملة الجميطة

امنيا باتي OMNIA PATHÉ

بهذه السندا الكائنة بنهج اميلكار بقع كل ليلة
تمثيل الروايات البديعة والمنظر العجيبة والفصول
المصممة بواسطة النور الكهربائي

مشرف المخرجة وصاحب امتيازها حسين المخرجة يري

المطبعة الاهلية - تونس